

arnoldsche weekend art gallery #18

# Martin Kargruber

Holz-  
Skulpturen

Magie  
Kraft  
Anmutung  
Bewegung

# Ernst Gamperl

7.–9. November 2025 · GALERIE AK2



# Martin Kargruber

## Ausstellung

7.–9. November 2025

arnoldsche guest at:  
GALERIE AK2  
Lorenzstaffel 8  
70182 Stuttgart

## Eröffnung

Freitag,  
7. November 2025  
ab 18:30 Uhr

## Preview

Donnerstag,  
6. November 2025  
ab 18:30 Uhr

Öffnungszeiten  
am 8. und 9. November 2025  
11 bis 17 Uhr

## Holz- Skulpturen

Magie  
Kraft  
Anmutung  
Bewegung

# Ernst Gamperl

## arnoldsche weekend art gallery #18

Die seit 2015 stattfindende Ausstellungsreihe arnoldsche weekend art gallery wird volljährig! Zur 18. Ausstellung sind wir in der Galerie AK2 zu Gast und präsentieren die außergewöhnlichen Arbeiten zweier international bekannter Künstler, die mit Holz arbeiten – einem wunderschönen Material, das in der bildenden Kunst gerade eine Renaissance erlebt. Beide Künstler haben eine grundverschiedene Herangehensweise an dieses faszinierende Medium, sie erschaffen Kunstwerke, die die Betrachter:innen schnell in ihren Bann ziehen.

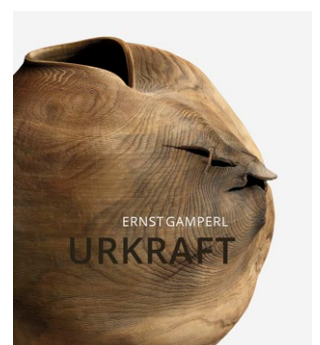
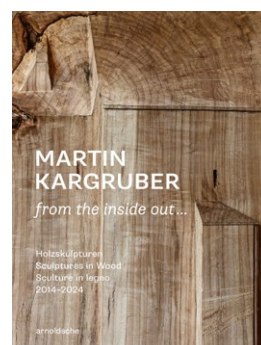
Martin Kargruber ist Bildhauer und arbeitet Architekturen und Landschaften aus einem kompakten Stück Holz heraus. Seine Schilfbüschel, Feldstücke und Heuhaufen scheinen wie von Zauberhand bewegt – dem Künstler gelingt es meisterhaft, der Starre des Holzes eine weich anmutende Bewegung zu verleihen. Auch seine Stallungen, Häuser und Kirchen sind Ausdruck des ganz eigenen Kosmos des Künstlers und stehen in ihrer Verslossenheit wie Metaphern in einer Welt, die sich uns nicht ohne Weiteres erschließt. Dagegen wirken monströse Funktionsarchitekturen wie Sendemasten oder Kraftwerke als vereinsamte Versatzstücke einer von Menschenhand neu gestalteten Landschaft, die unseren zerstörerischen Eingriff in die Natur und deren Verletzlichkeit vor Augen führen. Entdecken Sie das Werk dieses aus Südtirol stammenden Künstlers, eines virtuosen Bildhauers, genauen Beobachters und stillen Erzählers in Holz.

Ernst Gamperl hat die Jahrhunderte alte Technik des Drechsels revolutioniert und modelliert mit einer an Magie grenzenden Bearbeitungstechnik faszinierende Gefäße und Objekt-Skulpturen aus Holz. In dünnsten Wandstärken lotet er die statischen Grenzen des Materials aus und lässt das Holz während des Trocknens für sich arbeiten – so werden aus symmetrischen Gefäßen asymmetrische, abstrakte, skulpturale Objekte. Unzählige Experimente mit Texturen – etwa durch Wachsen, Polieren, Bürsten oder mit mineralischen Pigmenten – schaffen feinste Lichtspiele und überraschend haptische Oberflächenstrukturen. Über allem steht eine tiefe Verbundenheit des Künstlers mit der Natur und ein großer Respekt vor dem Material Holz. All das führt zu Werken, die in ihrer feinen Eleganz und skulpturalen Ausdruckskraft den Betrachter:innen etwas nie zuvor Dagewesenes zeigen. So ist das Werk des in Bayern lebenden Künstlers in vielen Museen weltweit zu sehen, nicht nur in Deutschland, sondern auch in Frankreich, Spanien, England, USA, Korea und Japan, wo sein Werk in vielen Ausstellungen gefeiert wird und der berühmte Mode-Schöpfer Issey Miyake zu seinen größten Sammlern und Bewunderern zählte.

Von beiden Künstlern sind kürzlich Publikationen im Programm von arnoldsche Art Publishers, Stuttgart erschienen:

**Martin Kargruber: from the inside out ...**  
**Ernst Gamperl: Urkraft**

Die Bücher sind während der Ausstellung erhältlich und können von den Künstlern signiert werden.



7.–9. November 2025 · GALERIE AK2

arnoldsche weekend art gallery #18

# Martin Kargruber



Sender, 2022

7.–9. November 2025 · GALERIE AK2



# Martin Kargruber



Stallung, 2018



Feld, 2017

7.–9. November 2025 · GALERIE AK2

arnoldsche weekend art gallery #18



5/2024//110, Eiche

# Ernst Gamperl

7.–9. November 2025 · GALERIE AK2



arnoldsche weekend art gallery #18



2/2025//180 und 1/2025/180, Eiche



25/2024//180, Esche

# Ernst Gamperl

7.–9. November 2025 • GALERIE AK2